

Prototipos de vivienda social y colectiva

Desarrollo de vivienda nueva, aislada y en englobe, adaptable en contextos populares.

Laura Yeraldyn Guzmán Arias¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Martha luz Salcedo

Revisor Metodológico:
Arq. Juan José Castiblanco

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico:
Arq. Hernando Carvajalino Bayona

Diseño Urbano:
Arq. Natalia Medina Patrón

Diseño Constructivo:
Arq. Martha luz Salcedo



¹ lyguzman41@ucatolica.edu.co / laurayeraldin19@gmail.com



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen

El proyecto planteado se encuentra ubicado en el barrio Bella Vista Alta en Ciudadela Sucre, su origen se basa en un proceso metodológico e investigativo desarrollado como proyecto de grado durante el año 2019 en barrios populares, donde se busca dar solución a problemáticas en temas de construcción, espacialidad, movilidad, urbanismo y habitabilidad, las cuales afectan la calidad de vida de familias que viven en la periferia de la ciudad y que han pasado por procesos de desplazamiento y migración, quienes no tienen más opción que construir de manera informal, Por esto, se plantean prototipos de vivienda nueva aislada y en englobe, adaptables a diferentes tipologías de familia, potencializando así la convivencia en comunidad mediante temas de productividad y colectividad , teniendo en cuenta el concepto de hogar como núcleo de esta, la consolidación en áreas urbanas, la infraestructura vial y la revitalización urbana, respondiendo así a la problemática del déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda.

Palabras clave: diseño de vivienda, adaptación social, viviendas multifamiliares, mejoramiento urbano, urbanización informal.

Social and collective housing prototypes

Abstract

The proposed project is located in the Bella Vista Alta neighborhood in Ciudadela Sucre, its origin is based on a methodological and research process developed as a degree project during the year 2019 in popular neighborhoods, where it is sought to solve problems in construction

issues , spatiality, mobility, urban planning and habitability, affecting the quality of life of many families that live outside the city and have gone through displacement and migration processes and the only choice they have is to build informally, Considering this, we propose prototypes of new and insolate housing, adaptable to different types of family, potentializing like community life through productivity and community issues, taking into account the home's concept as this, consolidation in urban areas, road infrastructure and urban revitalization, responding like to the problem of quantitative and qualitative housing deficits.

Key words: housing design, social adaptation, multifamily housing, urban improvement, informal urbanization.

CONTENIDO

Tabla de figuras.....	6
Introducción.....	7
La renovación del barrio popular a raíz de la revitalización urbana.....	10
¿ Como hacer que la vivienda responda a las dinamicas de habitar, potencializando la convivencia en comunidad?	11
Metodología.....	12
Resultados	15
Visitas de campo.....	15
Síntesis de diagnóstico.....	16
Matriz comparativa.....	17
Planteamiento propuesta general Ciudadela Sucre.....	18
Planteamiento propuesta barrio Bella Vista Alta.....	19
Instrumento aplicado método de observación y entrevista.....	19
Aspectos importantes a la hora de diseñar vivienda.....	20
La esencia del hogar a partir de viviendas de calidad.....	23
Proceso de diseño e intervención del proyecto puntual.....	24
Discusión	31
Conclusiones	33
Agradecimientos.....	35
Referencias	36
Anexos.....	39

TABLA DE FIGURAS

Figura 1.....	15
Figura 2.....	16
Figura 3.....	16
Figura 4.....	16
Figura 5.....	17
Figura 6.....	18
Figura 7.....	19
Figura 8.....	21
Figura 9.....	23
Figura 10.....	25
Figura 11.....	26
Figura 12.....	27
Figura 13.....	28
Figura 14.....	29
Figura 15.....	31

INTRODUCCIÓN

El presente artículo recopila la investigación y análisis que se desarrolló en el barrio Bella vista Alta en el sector de Ciudadela Sucre en Soacha en el año 2019, igualmente como trabajo de grado presentado a la Facultad de Diseño del programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia y como respuesta a las preguntas orientadoras del núcleo problémico 5: proyecto, propuesto en el PEP, donde se busca que el estudiante se enfrente a problemas reales en contextos reales con usuarios reales.

Los asentamientos informales en Bogotá surgen por la masiva migración que se presentó en la ciudad, ocasionada por el desplazamiento de la población, originada por los distintos motivos de violencia que se han presentado en el país a causa del conflicto armado, esto ha causado una urbanización rápida en la periferia de la ciudad, una vivienda con déficit cualitativo en la que se presentan condiciones precarias como materiales defectuosos, espacios no ventilados, organización espacial insuficiente, problemas estructurales, entre otros, que hacen aún más vulnerable la población que se encuentra allí, estas viviendas se asientan sobre parcelas irregulares, las cuales no están loteadas aun y carecen de títulos de propiedad formales con falta de servicios e infraestructura.

“A la fecha se ha avanzado notablemente en los procesos de reconocimiento formal de barrios; Sin embargo, los procesos de invasión no se han detenido y la ciudad continúa con Una presencia importante de barrios informales que, sumados a los barrios legalizados, constituyen una parte significativa de asentamientos con problemas de habitabilidad” (Diana Gómez,

Adrián Serna, 2016. P.105), que pasa, que al haber barrios informales no legalizados, carecen de beneficios y de red de equipamientos e infraestructura necesaria como centros de salud, colegios, espacios públicos, transporte público, entre otros, generando segregación e inequidad, al contrario de barrios formales que ya cuentan con estos por el hecho de ser legales. Para que exista una vivienda digna, esta necesariamente debe complementarse con estos aspectos para generar un desarrollo urbano integral, en consecuencia debería haber políticas preventivas de oferta de viviendas y de suelo para que se permita disminuir la velocidad de formación de nuevos asentamientos informales, programas de obra pública de mejoría y de regularización a gran escala que construyan solución a los problemas de manera que sirva para incorporar a estas poblaciones a la ciudad.

En Bogotá y también en todo el país, no solo se está viendo la migración a causa del conflicto armado si no también el fenómeno de la migración venezolana, aunque este ya se ha presentado a lo largo de los años en el país, actualmente se ha estado intensificando a causa de la crisis económica que sufre Venezuela, estos sucesos llevan a que todas estas familias venezolanas se sumen a la ocupación de territorio de estos barrios marginales, haciendo que se incrementen estos asentamientos y sean más difíciles de controlar.

Muchas de estas familias viven en hacinamiento en la vivienda, ya que este perfil de población puede estructurarse en diferentes tipologías de familia, por ejemplo entre 5 a 7 miembros, por lo cual las viviendas que ocupan no son suficientes ergonómicamente y también no tienen otra opción por motivo económicos.

“Una de las causas de la informalidad urbana es la ausencia de un adecuado mercado de vivienda que responda a las reales posibilidades de los futuros usuarios, es necesario anotar la importancia de tener en cuenta los usos, tradiciones y hábitos de estos sectores sociales frente al uso residencial en general”. (López Borbón W, 2016. P.10) es decir, varias familias tienen que abandonar en gran medida sus tradiciones y su cultura al momento de migrar, ocupando viviendas que no abastecen sus necesidades y que dejan de lado su identidad, y la esencia de hogar, muchas de estas viviendas están ubicadas en zonas carentes de servicios y espacios públicos netamente necesarios para que exista una relación entre el habitante y el habitar.

A raíz de toda esta coyuntura se presenta la necesidad de intervenir y consolidar los barrios vulnerables de manera que las conductas urbanas y sociales que se presentan puedan evolucionar mediante la revitalización urbana, siendo este un mejoramiento integral el cual puede beneficiar a las comunidades que habitan allí.

“la situación urbana es una condición previa al proyecto de vivienda. La relación con el contexto en el que se inserta brinda los datos y criterios necesarios para decidir la propuesta funcional y formal” (Montaner y Muxi, 2010. P.86), se debe tener en cuenta las características que presentan estos barrios, en aspectos como lo social y lo topográfico, lo espacial y lo urbano, de esta forma se le puede brindar a estas familias las condiciones necesarias, no solo para tener una vivienda digna y habitable sino también para que esta se pueda articular a una red de servicios y equipamientos que ofrezcan calidad de vida y desarrollo en la revitalización del espacio urbano.

LA RENOVACION DEL BARRIO POPULAR A RAIZ DE LA REVITALIZACION URBANA.

“Aunque la ciudad de origen informal comparte un mismo territorio con la planificada, está segregada de su oferta de bienes y servicios, y presenta gran dificultad para integrarse funcional y productivamente con su entorno.” (Castiblanco, Aguilera, Sarmiento, 2019)

Aunque el barrio informal a través del tiempo se ha enfrentado a diferentes transformaciones como los asentamientos, las invasiones colectivas, migraciones, problemáticas sociales y ambientales, esta puede evolucionar con el tiempo si se construye sobre lo construido es decir si se interviene teniendo en cuenta lo existente y tratando de incorporar los barrios informales a las ciudades con el fin de mejorar el territorio, la trama urbana, la infraestructura y la calidad de vida de todas estas familias, que lo único que buscan es una oportunidad para poder crecer de manera económica, social y cultural, para así también aportarle a la ciudad , aunque ya no estén en sus lugares de origen.

Para lograr esto se pueden aplicar varias estrategias que beneficien y den solución al mejoramiento del espacio urbano, la vivienda es una estrategia para la revitalización urbana, esta es uno de los factores más importantes para hacer de un espacio un lugar habitable, acompañado de procesos indispensables como la recuperación de elementos existentes que hacen parte de la identidad del lugar, ambientales como hídricos, naturales, topográficos y construidos como calles, parques e infraestructura, haciendo que se conecten con tejidos urbanos existentes.

El objetivo general del proyecto es diseñar viviendas que satisfagan las necesidades físicas de los usuarios, pero que a su vez mantenga y ayude a crear su propia identidad como comunidad, generando convivencia y acercamiento entre vecinos y sentido de pertenencia hacia lo construido.

Entre las fases se encuentra como idea principal desarrollar vivienda colectiva y vivienda productiva que beneficie a las familias que habitan allí y que se enlace con un diseño urbano inmediato propuesto y planteado con el fin de revitalizar urbanamente el barrio y que este a su vez se articule y complemente con el diseño a escala Ciudadela sucre.

¿COMO HACER QUE LA VIVIENDA RESPONDA A LAS DINAMICAS DE HABITAR EL ESPACIO, POTENCIALIZANDO LA CONVIVENCIA EN COMUNIDAD?

“Es necesario reinterpretar la vivienda más allá del ámbito estrictamente privado, potenciando las actividades compartidas y comunitarias, su capacidad de relación y mejora de las estructuras urbanas, permitiendo llevar una vida completa (trabajo, educación, cultura, ocio y naturaleza)”. (Josep Montaner, Zaida Muxi, 2010, P. 83)

HIPÓTESIS:

Al implementar viviendas colectivas y productivas en el lugar de intervención, se genera un espacio para las tareas productivas y reproductivas en la comunidad, ya que de esta forma se podrá generar una revitalización urbana con lo cual será posible hacer una planificación del entorno urbano.

METODOLOGIA

Para el proyecto de grado, se determinó que durante un año, es decir en noveno y décimo semestre se iba a desarrollar una investigación enfocada en las problemáticas que se presentan en los barrios populares de origen informal ubicados en Ciudadela Sucre, esto se realizó con la asesoría y acompañamiento de los docentes de diseño arquitectónico, urbano y constructivo para así realizar un análisis grupal con diferentes fases de estudio con el fin de comprender la realidad en estas zonas urbanas y poder dar una solución en busca de potencializar el sector.

Para contextualizar, el sector de Ciudadela Sucre se originó en 1986, cuando el señor Rafael Forero Fetecua propietario de esta zona, generó una división predial de lotes de 6x12 implantados en una zona montañosa con diferentes pendientes, siendo esta una urbanización informal, careciendo de los servicios básicos y a medida del paso de los años la comunidad fue gestionando la funcionalidad de estos, en 1988 la primera junta de acción comunal, liderada por el señor Cely Motelles, trajo la red de luz principal, en cuanto al tema de cobertura de alcantarillado, en su totalidad es provisional de hace aproximadamente 33 años y construido por ellos, también organizaron jornadas comunales con el fin de encontrar una solución para el abastecimiento de agua, ya que ellos obtenían esta por medio de carro tanques que llegaban y distribuían en la zona y también de la laguna terreros, la cual actualmente es desembocadura de aguas negras.

A causa del abandono por parte del gobierno municipal, se crearon juntas de acción comunal por cada barrio, las cuales han gestionado varios procesos para mejoramiento de los mismos,

incluyendo fundaciones como por ejemplo Hábitat y Techo, las cuales han ayudado en el desarrollo de proyectos como salones comunales, canchas y mejoramiento de viviendas.

De aquí surge la necesidad de una vivienda que beneficie y de resguardo a una comunidad que por motivos del conflicto armado y el desplazamiento forzado en el país no tuvieron más opción que trasladarse a otra ciudad como lo es Soacha y a falta de recursos económicos y beneficios sociales se asentaron en una zona de periferia sin ningún tipo de urbanización existente.

Como primer abordaje a la zona de intervención se realizó la primera visita de campo el día 21 de febrero de 2019, donde se organizó una reunión con representantes de la junta de acción comunal de cada barrio (Los pinos, Buenos aires, Las margaritas, Rincón del lago, Bella vista baja, Bella vista alta y Villanueva), Por consiguiente se decide armar diferentes grupos con diferentes barrios asignados con el fin de que se maneje un análisis en 3 componentes (Social, arquitectónico y urbano) para conocer e investigar las características de dicha zona, siendo Los pinos el nuevo barrio a intervenir en este proceso investigativo. Para empezar se desarrolló una síntesis de diagnóstico y una matriz comparativa, como método de recolección y clasificación de información, obtenida de las visitas de campo.

Después de analizar la matriz, se planteó una propuesta grupal a escala Ciudadela Sucre, una propuesta grupal a escala de barrio y a raíz de esto cada estudiante de cada grupo decidió realizar un proyecto de grado de acuerdo a las necesidades encontradas y con relación a temas de espacio público, equipamientos y vivienda.

En el proceso de investigación también se consultaron unos referentes de manera grupal, los cuales nos sirvieron mucho para recolectar bastante información de toda Ciudadela Sucre, estos referentes se dan gracias a que la universidad ha implementado esta investigación como proyecto de grado en semestres anteriores y por esto pudimos acceder a libros realizados por estudiantes como nosotros que se encargaron de analizar diferentes barrios del sector, entre esos libros consultados está el libro del barrio las margaritas del año 2018 el cual hace un análisis y un diagnóstico de este lugar específicamente pero que sirve como referente para la investigación y análisis de barrios nuevos a intervenir como Los Pinos y en gran parte Bella Vista Alta.

Además, con toda la investigación que se hizo por parte de cada grupo y barrio asignado se pudo clasificar y unificar la información para realizar nuestro propio libro general de Ciudadela Sucre, en el cual se encuentra un análisis y diagnóstico por cada barrio existente allí, también tuve la oportunidad de hacer parte de la edición y el desarrollo del libro que se realizó solamente del barrio Los Pinos, este también para ser consultado de manera académica e investigativa junto con el libro general grupal, los cuales se entregaron copias a cada junta de acción comunal de Ciudadela sucre en la entrega final de noveno semestre, donde nos acompañaron para ver el proceso que se tenía y los proyectos que se iban a implementar por cada estudiante.

Como herramienta de investigación personal y dirigida por mi asignatura de diseño participativo en el pensum académico, el instrumento a aplicar fue la observación, donde en base a esto se realizaban unos análisis de información obtenida como por ejemplo el procesamiento del método que da como resultado a la reducción y allí se clasifica en categorías y subcategorías, siguiéndolo de unas etiquetas, una ordenación y unos gráficos que sintetizan el contenido.

RESULTADOS

VISITAS DE CAMPO

En las visitas de campo y en las reuniones con las juntas de acción comunal, se trataron temas generales, por ejemplo, como se originó el sector y como se fue dando su evolución a lo largo de los años y las problemáticas que se presentaron en el proceso, así mismo hubo un espacio para conocernos con los usuarios y para que ellos dieran su punto de vista en cuanto a las intervenciones que consideran necesarias para revitalizar cada uno de sus barrios.



Figura 1: foto tomada por autor- Visita de campo- Ciudadela Sucre-2019

Igualmente, realizamos una visita guiada acompañados por ellos, por cada uno de los barrios para así de esta manera tener un acercamiento directo con las condiciones del lugar, sus características, como transcurre el día a día en estos barrios de periferia, también para conocer los lotes que se iban a intervenir como proyecto de grado individual y para familiarizarnos con el contexto urbano y con sus necesidades.



Figura 2: foto tomada por el Arquitecto Hernando Carvajalino- salón comunal los Pinos.2019



Figura 3: foto tomada por el Arquitecto Hernando Carvajalino- los Pinos.2019

SINTESIS DE DIAGNOSTICO

En esta fase de estudio se hace un análisis de información en planimetría en cuanto a temas socioculturales, estructura ecológica principal, llenos y vacíos, morfología, sistema de movilidad, senderos y vías, alturas, equipamientos, vegetación, entre otros para así tener un diagnóstico de cuáles son las condiciones que se presentan en el lugar y así poder hacer una clasificación en una matriz comparativa general.

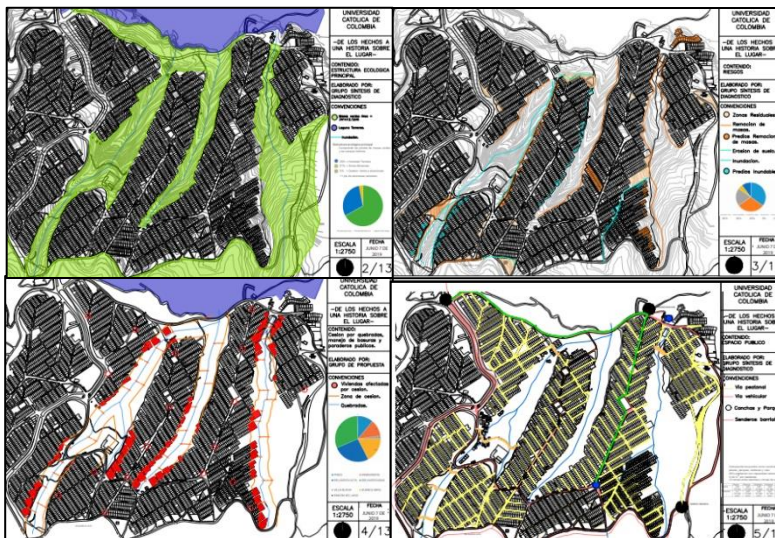


Figura 4: síntesis de diagnóstico- elaboración grupal (2019)

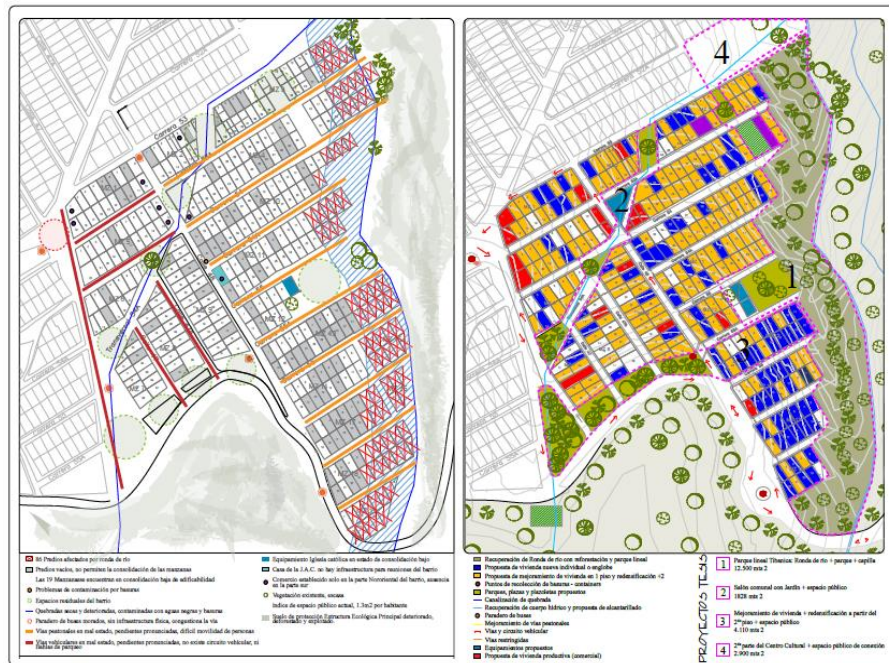


Figura 7: Elaboración grupal- propuesta Bella vista alta Ciudadela Sucre-2019

PLANTEAMIENTO PROPUESTA BARRIO BELLA VISTA ALTA

Por otro lado se hizo propuesta a escala de barrio, en el caso de Bella Vista Alta siendo este el barrio menos consolidado de ciudadela sucre, se propuso vivienda nueva y mejoramiento de vivienda en primer piso y redensificación en segundo y tercer piso, en cuanto al tema de estructura ecológica se propuso la recuperación de la ronda del río con reforestación y la canalización de la quebrada, la recuperación del cuerpo hídrico, el mejoramiento del alcantarillado y mejoramiento de vías peatonales, todo esto articulándose a la propuesta general.

INSTRUMENTO APLICADO METODO DE OBSERVACION Y ENTREVISTA

Se aplicó el método de observación donde yo era el instrumento, el cual consistía en visitar el barrio a intervenir y hacer un ejercicio de 20 minutos observando que sucedía en el lugar, darse cuenta que sensaciones o percepciones podía experimentar mientras desarrollaba el método y al

final de este realizar un registro de observación escribiendo absolutamente todo sin omitir detalles de lo que yo como instrumento había experimentado allí, luego se entrevista a una persona del lugar y al tener las dos percepciones se hace una transcripción de la entrevista y una clasificación de la información, para así recolectar más datos para implementar y aplicar en el proceso de diseño.

ASPECTOS IMPORTANTES A LA HORA DE DISEÑAR VIVIENDA

Para empezar el proceso de diseño, se tuvieron en cuenta diferentes aspectos que son necesarios para poder plantear una propuesta de vivienda, para esto se realizó un cuadro en el cual se clasifican algunos conceptos y temas a tratar para el desarrollo del proyecto.

Un ejemplo seria el tema principal: apropiación ambiental, el tema la protección, su variable la relación persona-ambiente y el nivel es el compromiso que tiene el ser humano con la naturaleza, en el entorno de su vivienda, como es el cuidado que tiene en cuanto a temas de basuras, salubridad etc., se manejaron otras variables como las dinámicas urbanas en el lugar es decir cómo se relaciona el usuario con el contexto y muchas otras que se pudieron clasificar para tener una visión más clara de las características inmediatas del lugar. Esto se realizó también gracias al método de observación que se aplicó durante el proceso metodológico en el barrio Bella Vista Alta y sirvió para acercarse más a la propuesta de diseño y poder darles una solución a la hora de realizar el diseño de las viviendas y la revitalización urbana del sector.

Tema principal	tema	variable	nivel
Conectividad ambiental	acceso	Morfología de las vías	Estado de las vías <ul style="list-style-type: none"> • Materialidad • Dimensiones • Pendiente
		Salubridad	contaminación
	Articulación	Espacios públicos	<ul style="list-style-type: none"> • Distancia • Conexión • estado
		Estructura ecológica (Lugares de protección)	<ul style="list-style-type: none"> • Delimitación • lugares
Conectividad social	Interacción Con el espacio	Espacio público	Actividades Análisis demográfico (Edad cantidad tipo)
	Flujos peatonales y circulación	movilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Transito público • Transito privado • Transito informal (Paraderos principales) • Pictorales - senderos • Ciclistas - ciclorutas
Conectividad económica	vivienda	estratificación	<ul style="list-style-type: none"> • Fachadas • estado

Tema principal	tema	variable	nivel
Apropiación ambiental	protección	Relación persona-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de residuos sólidos • Cultura ambiente • Recursos mobiliario
Apropiación social	identidad	dinámicas urbanas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Murales • Jardines-huertas urbana
Apropiación económica	consolidación de la vivienda	Actividades económicas	Tipos de actividades económicas

Tema principal	tema	variable	nivel
Inclusión ambiental	acceso	Espacio público	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas • Materialidad para las personas discapacitadas
Inclusión social	Grupos sociales	Integración social	Actividades urbanas <ul style="list-style-type: none"> • Equipamientos • Mobiliario • Actividades deportivas
Inclusión económica	estratificación	igualdad	Cohesión social

Figura 8: Elaboración realizada por el autor- cuadro de temas y variables
- Bella vista alta

“La ciudad informal es el producto de unos grupos urbanos que transforman el espacio con sus propios medios y bajo sus propias condiciones. No podremos pedir, por lo tanto, que el espacio y el ambiente sean de óptima calidad si la sociedad que los produce está en desequilibrio económico, social y político” (Orozco, 2013. Pag. 61)

El proyecto busca que la vivienda sea un espacio para compartir en familia, debe tener algunos requerimientos para que su calidad sea buena, como la correcta distribución en su interior y la adecuación para las diferentes tipologías de familias, siendo así un espacio habitable.

En la vivienda se realizan actividades y tareas de reproducción, donde estas últimas tienen la característica de ser asignadas al género femenino, se podría decir que son los quehaceres domésticos de la vivienda. Las tareas productivas son aquellas que se dan fuera del hogar, en el espacio público y reciben remuneración.

Relaciones idóneas entre ámbitos de la vivienda y espacios del edificio:

Es importante el sector donde se encuentra ubicada la vivienda, ya que es clave para las relaciones urbanas y las actividades cotidianas que se pueden presentar, generando así actividad social y comercial para los residentes del lugar.

La vivienda debe ser funcional, independientemente de la diversidad social, las costumbres y el género. Esto, para que exista una igualdad espacial y una libre utilización del espacio doméstico.

La importancia del entorno urbano y el contexto con relación al proyecto, esto influye en la forma de habitabilidad y calidad de vida en la zona.

El uso de tecnologías adecuadas en cuanto a los elementos constructivos e instalaciones en la vivienda.

Los recursos en la vivienda (climáticos- hídricos), esto para que el confort en la vivienda sea el apropiado y también ayude con el tema ambiental, siendo así más saludable.

La conexión de la vivienda con los diferentes equipamientos inmediatos del sector, esto, para ayuda de la socialización, economía y reconocimiento del lugar.

En el proceso de diseño se tuvieron en cuenta conceptos a desarrollar en la vivienda para poder darle solución a las problemáticas de habitabilidad que presenta el barrio, entre ellos se encuentra por ejemplo la infraestructura evolutiva donde las viviendas de manera progresiva transforma su espacio interno configurando multiplicidad de usos para generar más renta o la vivienda sostenible donde se busca que se pueda recolectar el agua lluvia mediante las cubiertas

inclinadas, buen manejo de basuras y no solo sea sostenible en el tema ambiental sino también en aspectos económicos, sociales y de confort.

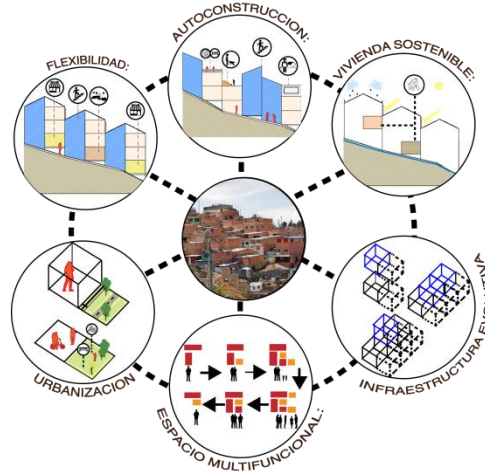


Figura 9: Elaboración realizada por el autor- Conceptos.

LA ESENCIA DEL HOGAR A PARTIR DE VIVIENDAS DE CALIDAD.

“El hogar es una expresión de la personalidad del habitante y de sus patrones de vida únicos. En consecuencia la esencia del hogar es más cercana a la vida misma que al artefacto de la casa” (Pallasma, 2016. P.16)

La vivienda que se quiere implementar, quiere trascender más allá del diseño arquitectónico, es decir quiere llegar al concepto de hogar y complementarlo con la arquitectura, muchas veces se deja de lado la esencia de lo que es el hogar y la relación de la familia con el contexto en el que vive. El hogar es un lugar íntimo, un lugar donde se guardan los recuerdos, los sueños y hasta los secretos, es donde el individuo se puede refugiar en su privacidad, es donde forma su familia, sus reglas, sus costumbres y su identidad.

Muchos elementos arquitectónicos hacen que en el usuario mantenga el recuerdo de su hogar donde quiera que vaya, por ejemplo el antejardín, la entrada, la fachada, la terraza, que hacen que su vivienda sea inigualable, pero a esto se le suman otros elementos como por ejemplo el mobiliario y los electrodomésticos, y otros más emocionales como vivencias y memorias.

El arquitecto desarrolla una vivienda en cuanto a diferentes aspectos espaciales, jerárquicos y constructivos, se preocupa por la relación de esta con su contexto inmediato, la relación público privada y la normativa, pero *“La casa es el contenedor. La cascara de un hogar”*. (Pallasma, 2016. P.16), es por esto, que se debe contemplar la esencia del hogar como un concepto más a aplicar en el proceso de diseño, esto sirve para entender más al usuario que lo habita, para saber cómo este se relaciona en familia, en comunidad y como la arquitectura puede forjar los espacios habitados con la habitabilidad, mediante la revitalización urbana en el lugar.

PROCESO DE DISEÑO E INTERVENCION EN BELLA VISTA ALTA

A partir del diseño de las propuestas, se plantea como trabajo de grado diseñar vivienda nueva en englobe en el barrio Bella Vista Alta, ubicada en la manzana número 13 siendo esta una de las zonas más altas del barrio y menos consolidadas.

Puntualmente el proyecto se ubica en la zona donde hay bastantes lotes vacíos y espacio público para revitalizar con necesidades especiales que se quieren solucionar, diseñar y mejorar.

Para seleccionar los lotes a intervenir en el proyecto de vivienda, se tuvieron en cuenta algunas características para trabajar los prototipos, se escogió dos lotes esquineros para manejar el borde de manzana y aplicar el tema de productividad, tres lotes medianero para proponer una

tipología de vivienda trifamiliar y en la parte baja de la manzana 8 lotes para diseñar vivienda colectiva en englobe con centro de manzana.

Cerca del proyecto se encuentra un inmueble de culto, el cual se va a intervenir por el proyecto del parque lineal Tibanica, la organización de las manzanas corresponde directamente a la topografía, los lotes buscan manejar una geometría rectangular, aunque en algunos casos se vuelven irregulares por la pendiente y la quebrada.

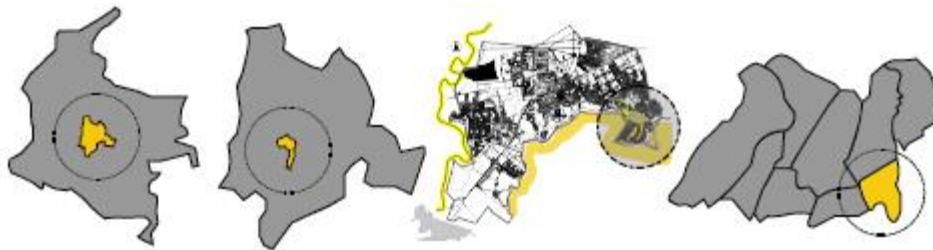


Figura 10: Elaboración realizada por el autor- localización proyecto- Bella vista alta

Asimismo el proyecto se ubicó en la zona alta de bella vista alta, la cual en su mayoría es una zona baldía con algunas viviendas, las cuales son de 1 y 2 pisos, algunas de consolidación media y baja, donde se encuentran viviendas provisionales hechas con materiales como retazos de madera, tejas de zinc, plásticos, latas o materiales reciclados, viviendas prefabricadas y viviendas terminadas en bloque y con reforzamiento estructural.

La topografía del lugar presenta varias condiciones, donde algunas zonas se encuentran segmentadas con distintas inclinaciones, las pendientes son bastante altas y por ende la mayoría de vías no se encuentran pavimentadas ni condicionadas para que cada habitante pueda circular por el barrio y en muchas ocasiones para poder acceder a su vivienda cómodamente, es por esto

que al implantar el proyecto de vivienda en este sector se busca dar una solución al problema de articulación y accesibilidad.

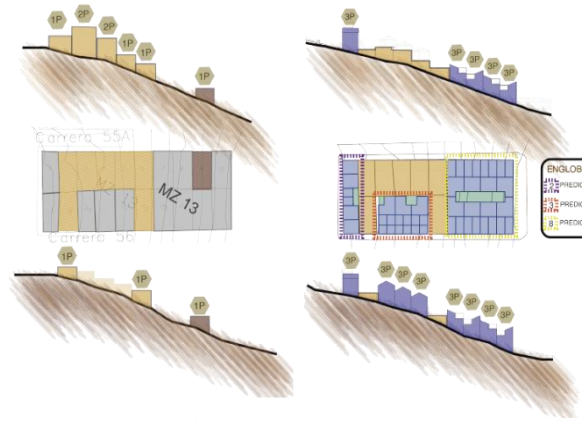


Figura 11: Elaboración realizada por el autor-manzana 13

“Más allá del paramento de las manzanas, el vacío de lo no construido por las viviendas futuras corresponde a lo público. Durante años, andenes inexistentes, vías sin pavimentar y terrenos empinados presentan una gran dificultad para la movilidad de las personas. Sin embargo, la calle del barrio popular es, por excelencia, el punto de encuentro entre los vecinos, en ella se manifiesta la solidaridad y el compadrazgo, pero también la inseguridad.” (Carvajalino, 2019)

La articulación de la vivienda con su contexto urbano se da por medio de la intervención en las dos vías principales de acceso al proyecto, allí se plantea una serie de pasos peatonales, donde se piensa en mejorar la movilidad peatonal por medio de rampas y escaleras que conecten con cada acceso a las diferentes viviendas, acompañadas de unos espacios de permanencia donde se ubica mobiliario y vegetación que acompañan el recorrido, ya que la zona carece de espacio público, esto para que los usuarios puedan compartir en comunidad.



*Figura 12: Elaboración realizada por el autor- dibujo mano alzada
-diseño de espacio público- Bella Vista Alta.*

El proyecto se desarrolla cerca del área de sesión de la quebrada, la cual se encuentra en estado de deterioro y no cuenta con caudal, pero en épocas de lluvia aumenta un poco y el bosque andino bajo se encuentra con poca vegetación, el conjunto de viviendas se complementa con el proyecto de parque lúdico tibanica que interviene toda esta zona vegetal y se articula con un espacio de conexión y de permanencias como el mirador y el centro de manzana del englobe.

En cuanto a la implantación del territorio se diseñó varios prototipos de vivienda para aplicar a diferentes tipologías de familia, la primera implantación corresponde a una vivienda unifamiliar que se ubica en el lote esquinero en la parte alta de la manzana, esta vivienda cuenta con tres niveles; en el primer nivel, el espacio se acondiciono para que fuera una vivienda productiva, la cual cuenta con un área de comercio y un área de productividad, es decir en estos espacios se puede generar un tipo de ingreso por ejemplo una panadería, donde en el área de productividad se ubicaría los hornos y maquinaria para poder hacer el producto y en el área de comercio se vendería el producto, también se encuentra un espacio para comercio entre las dos viviendas esquineras y cuenta con un vacío para iluminación y ventilación, en el segundo nivel se puede encontrar la zona social con balcón, cocina, baño y dos habitaciones cada una con balcón, y el

tercer nivel cuenta con dos habitaciones también cada una con balcón, un baño, un estudio y una terraza en la cual hay una zona de lavandería y una zona social que se puede compartir con la vivienda siguiente.

Este prototipo de vivienda va dirigido a familias conformadas entre 5 a 7 personas (padres, hijos y otros parientes), con este prototipo de vivienda se busca que las familias puedan tener un ingreso monetario, gracias a el espacio productivo que ofrece el diseño y a su ubicación en la zona, ya que este barrio no cuenta con un comercio consolidado y los habitantes muchas veces tiene que dirigirse a los barrios vecinos para poder comprar, esto impulsaría el comercio en el barrio y haría parte de la revitalización urbana que se quiere llegar.



Figura 13: Elaboración realizada por el autor- dibujo mano alzada - Vivienda productiva lote esquinero- Bella vista alta

La segunda implantación corresponde a una vivienda trifamiliar en un lote medianero, dentro de la misma manzana, cuenta con tres pisos y un vacío para ventilar e iluminar, cada nivel cuenta con un apartamento de dos habitaciones, zona social, balcón, estudio, baño, patio y cocina.

Este prototipo de vivienda va dirigido a familias conformadas por 2 personas - (Pareja joven sin hijos) (Pareja del mismo sexo) (Nido vacío) (Papa o Mama solo con hijo), o puede aplicar también a familias conformadas por 4 personas - (Mama, papa y niños), (mama, papa y jóvenes)

La tercera implantación corresponde a un englobe de vivienda de 8 lotes en la parte baja de la manzana, cuenta en total con 24 apartamentos con características espaciales como los anteriores, su diseño es escalonado, gracias a la topografía ya que se quería dejar unas terrazas para lavanderías comunales y se generó un centro de manzana que busca ser un espacio público más abierto visualmente y más privado pero que se conectara con el parque lineal Tibanica por medio de un mirador. Estos prototipos de vivienda van dirigidos a familias conformadas por 2 a 6 personas, y se busca que por medio de las viviendas colectivas haya una cercanía y relación entre vecinos, con espacios de permanencia comunales y actividades sociales.



*Figura 14: Elaboración realizada por el autor- dibujo mano alzada
- proyecto general- Bella vista alta*

El proyecto en general cumple con estos criterios de diseño:

Ámbitos especializados: áreas con un determinado fin (zona de lavandería y baños)

Ámbitos no especializados: la función es determinada por los usuarios, por ejemplo, espacios para estancia y descanso.

Ámbitos complementarios: espacios exteriores de almacenamiento y de apoyo.

Zonas colectivas: es decir la transición entre áreas de niveles privados y propiedades diferentes.

Espacios para el trabajo reproductivo y productivo, es decir, espacios comunitarios como lavanderías y espacios privados en la vivienda.

“Por un lado tenemos el significado de la vivienda: para unos es lugar de descanso; para otros, lugar de trabajo y socialización; para unos, de reproducción económica, para otros objeto de cambio, de consumo, patrimonio o capital de trabajo; todo ello genera posicionamientos diversos como constituyente del hábitat.” (Echavarría, 2004)

El proyecto en general se diseñó con un sistema estructural a porticado con columnas en concreto reforzado de dimensiones de 0.15x 0.20 y con elementos de mampostería, y cubiertas inclinadas, las fachadas con materiales diferentes como pintura sobre pañete, graniplas, ladrillo a la vista y barandas metálicas con un diseño de materas en madera ancladas a esta.

“Se conoce que, entre otras, las construcciones producto de la urbanización informal presentan condiciones riesgosas de habitabilidad y numerosas patologías de construcción, debido a la falta de planeación y conocimiento técnico de quien construye” (Valbuena, Mena, García 2013)

Se puede observar que la mayoría de viviendas que se encuentran en Ciudadela sucre presentan varias irregularidades constructivas por ejemplo elementos verticales que no siguen el mismo curso en cada planta o en ocasiones ni existen y voladizos no permitidos , haciendo que las

viviendas sean muy vulnerables, sin las normas de sismo resistencia en unas condiciones topográficas complicadas.



Figura 15: Elaboración realizada por el autor- proyecto general- Bella Vista Alta

DISCUSION

A partir de los resultados, la vivienda colectiva y productiva permite que se potencialice y se consolide las áreas urbanas, reduciendo la segregación urbana que se presenta en los barrios informales en zonas de periferia generando lugares aptos para que se generen actividades sociales, culturas y económicas y al mismo tiempo se construyan viviendas habitables y confortables, siendo estas de menor costo y de fácil accesibilidad para las familias, que han pasado por procesos de desplazamiento y de migración, por falta de oportunidades laborales y sociales teniendo en cuenta principalmente que puede ser este un proceso de resiliencia y de oportunidad de crecimiento.

Esto se complementa con el tema tratado sobre la esencia del hogar a partir de viviendas de calidad, donde al construir una vivienda, se va construyendo un hogar y al mismo tiempo una

nueva identidad pero sin olvidar la trascendencia de esta, de forma que sus habitantes puedan sentirse como en casa, así estén lejos de su lugar de origen.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Josep Montaner y Zaida Muxi en reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI, quienes señalan que es fundamental para el proyecto de vivienda tener en cuenta el tipo de ciudad o pueblo, la forma urbana y la situación relativa a dicho entorno; conocer las dotaciones y servicios de los que se podrán beneficiar los futuros habitantes; y tener un conocimiento cierto de las carencias que posee el contexto a las que el edificio deberá responder (equipamientos, espacios públicos, comercios, etcétera). Sin duda alguna en el proceso de diseño se tuvo en cuenta estas características que son fundamentales para un proceso de revitalización urbana, esto, mediante un diseño de urbanización planteado con el fin de que hubiese un sistema de acceso a la vivienda, que cumpliera con las condiciones necesarias para poder habitar el lugar.

“La vivienda queda condicionada a la evolución de las necesidades y expectativas de los usuarios, las cuales se identifican en el pasado por las tradiciones, que luego se evidencian en el presente por sus gustos, costumbres y preferencias, y finalmente se proyectan al futuro como expectativas.” (Pérez, 2016), si las necesidades y expectativas del usuario van cambiando, este debería hacer parte del proceso y desarrollo del proyecto, el arquitecto debe escuchar y entender las sugerencias del usuario y contemplarlas para poder proponer un diseño completo y darle una solución apropiada, esto se puede dar mediante diferentes prototipos de viviendas que se adapten a diferentes tipos de familia pero que a su vez se complementen con un entorno social en comunidad y se articule con un contexto urbano idóneo para que sea un lugar habitable y que

cumpla con las necesidades cotidianas que se presentan, es por esto que el proyecto propuesto genera un aporte beneficioso a la problemática del déficit cuantitativo y cualitativo en la vivienda de Ciudadela Sucre , ya que *“este escenario evidencia que la disminución del déficit cuantitativo de vivienda y el aumento de las condiciones de habitabilidad en la vivienda dirigida a sectores poblacionales de bajos ingresos se ha vuelto una tarea difícil y compleja para el Estado colombiano.”*(Ramos, Agudelo, 2016).

Muchas veces la profesión se centra en otros aspectos arquitectónicos de la ciudad que son importantes pero que a su vez dejan de lado la intervención y planificación en barrios informales, es necesario incorporar esta realidad a las ciudades ya que es importante tanto para las familias que habitan allí como para la sociedad. *“Se trata, por tanto, de comprender que el barrio no es una identidad aislada, sino una construcción social que configura múltiples interacciones con otras escalas de configuración de ciudad”* (Acosta, Bautista, 2017),

CONCLUSIONES

El proyecto busca ser un aporte para el proceso de consolidación en Ciudadela Sucre, un diseño que cumpla con las exigencias que necesita una vivienda para poder ser habitada, teniendo en cuenta las consecuencias a raíz del desplazamiento forzado, la migración y la falta de oportunidades y todo lo que rodea esta problemática en el proceso de asentamientos informales en zonas de periferia.

Puede que se presenten muchas dificultades para llevar a cabo este proceso de revitalización urbana en un barrio informal, pero si muchos profesionales, organizaciones y fundaciones se

comprometieran más con esta situación, se podrían beneficiar muchas personas y familias y se daría solución a una problemática que se presenta en varios países latinoamericanos por falta de compromiso, empatía, ayuda y planeación territorial.

Sin duda alguna un proceso de estos puede generar trabajo, educación, cultura, salud a comunidades en desarrollo, lo cual es vital para un proyecto de vivienda.

De manera que el proyecto de prototipos de vivienda social y colectiva, desarrollo de vivienda nueva, aislada y en englobe en contextos populares responde a las problemáticas presentadas en el lugar de intervención, dándole solución mediante un proceso arquitectónico, urbano y constructivo, buscando generar un impacto positivo en el hecho de hacer y construir ciudad.

Al respecto, en el Programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia se ha abierto un espacio importante, desde el cual se aborda este tipo de escenarios, con el propósito cada vez más evidente de aproximar la academia a la realidad social de la ciudad y del país. (Carvajalino, 2019), afirmo como estudiante que tener la oportunidad de diseñar y planificar nuevas propuestas en estos contextos urbanos es motivante e interesante de la manera en que podemos acercarnos a situaciones reales con usuarios reales.

Como futuro profesional pienso que aplicar los núcleos problemáticos durante la formación académica sirvió para generar autonomía y responsabilidad como arquitectos a la hora de diseñar y gestionar proyectos con compromiso por la calidad

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres por acompañarme en todo este proceso para formarme como Arquitecta, por siempre apoyarme y estar dispuestos a recorrer este camino juntos de la mano, a mis hermanas que con su ejemplo me guiaron para poder llegar a ser una mujer con metas, propósitos y ganas de querer avanzar día a día y de continuar el camino que no termina aquí sino que se abre a muchos más logros y oportunidades.

REFERENCIAS

- ACOSTA-GUACANEME S., & BAUTISTA-BAUTISTA C.** (2017). “Comunidades resilientes: tres direcciones integradas.” *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 19(2), 54-67. Recuperado de: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.997>
- BRITES, WALTER FERNANDO** (2015) “Obras de infraestructura y cambios en el entorno urbano. Acerca del avance de la ciudad legal sobre los asentamientos informales; Ediciones UBB; Urbano; 18; 32; 11-2015; 6-15 , Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11336/9080>
- CARVAJALINO BAYONA, H** (2019) “Barrios populares: alternativa a la crisis habitacional, desde los pobladores. Credencial historia “Arquitectura en Colombia” recuperado de: <http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/barrios-populares-alternativa-la-crisis-habitacional-desde-los-pobladores>
- CARVAJALINO-BAYONA H.** (2019). “La arquitectura en los barrios: puntos de encuentro entre la academia y el saber popular.” *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 21(2), 112-125. Recuperado de: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.2.2301>
- CASTIBLANCO-PRIETO J. J., AGUILERA-MARTÍNEZ F. A., & SARMIENTO-VALDÉS F. A.** (2019). “Principios criterios y propósitos de desarrollo sustentable para la redensificación en contextos urbanos informales.” *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 21(1), 21-33. Recuperado de: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.1209>

DIANA GOMEZ, ADRIAN SERNA. (2016). “procesos de construcción de ciudad y vivienda informal. El caso de las barriadas informales de los cerros orientales de Bogotá, Colombia, recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5962120>

ECHAVARRÍA, MARÍA CLARA, (2004) “Ascensos y descensos en la vivienda: mirada desde Medellín”, Boletín del Instituto de la Vivienda, vol. 19, núm. 50, Santiago, Universidad de Chile, Recuperado de: <http://cdocs.minvu.cl/link.asp?xFLD=MAT&xTER=MEDELLIN>

ELIGIO.TRIANA, CESAR (2019) Agosto, “Parámetros para la presentación de artículos de proyectos de grado” [Presentación diapositivas]. Bogotá, Colombia.

JOSEP MONTANER, ZAIDA MUXI. (2010). “Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI” recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3403546>

JUHANI PALLASMAA. (2016). “Identidad, intimidad y domicilio” libro Habitar. Barcelona, Editorial: Gustavo Gili.

LÓPEZ BORBÓN, W. (2016). “La informalidad urbana y los procesos de mejoramiento barrial”. Revista Urbanismo y Arquitectura. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376849417002.pdf>

MILLÁN-OROZCO, DAVID (2013) “El espacio informal como problema” Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 23, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 60-62 recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/748/74830874008.pdf>

PÉREZ-PÉREZ A. L. (2016). “El diseño de la vivienda de interés social La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. Revista de Arquitectura” (Bogotá), 18(1), 67-75.
Recuperado de: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.7>

RAMOS CALONGE H. & AGUDELO RODRIGUEZ C.F (2016) “Calidad de la vivienda informal, aportes desde la proyección social universitaria.” Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5432122>

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA (2010). “Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura – PEP-.Bogotá,” Recuperado de: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

VALBUENA PORRAS S.G, MENA SERNA M. & GARCIA UBAQUE C.A (2013). “Características típicas de la vivienda en sectores de población vulnerable en Bogotá” recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4778497>

ANEXOS

1. PANELES FINALES:

_ Panel 1 - desarrollo del proyecto: Prototipos de vivienda social y colectiva – Urbano-Arquitectónico.

_Panel 2- desarrollo del proyecto: Prototipos de vivienda social y colectiva –Arquitectónico-Constructivo.

2. PLANOS GENERALES:

_ Planta general

_Planta de cubierta

_Planta 2

_Planta 3

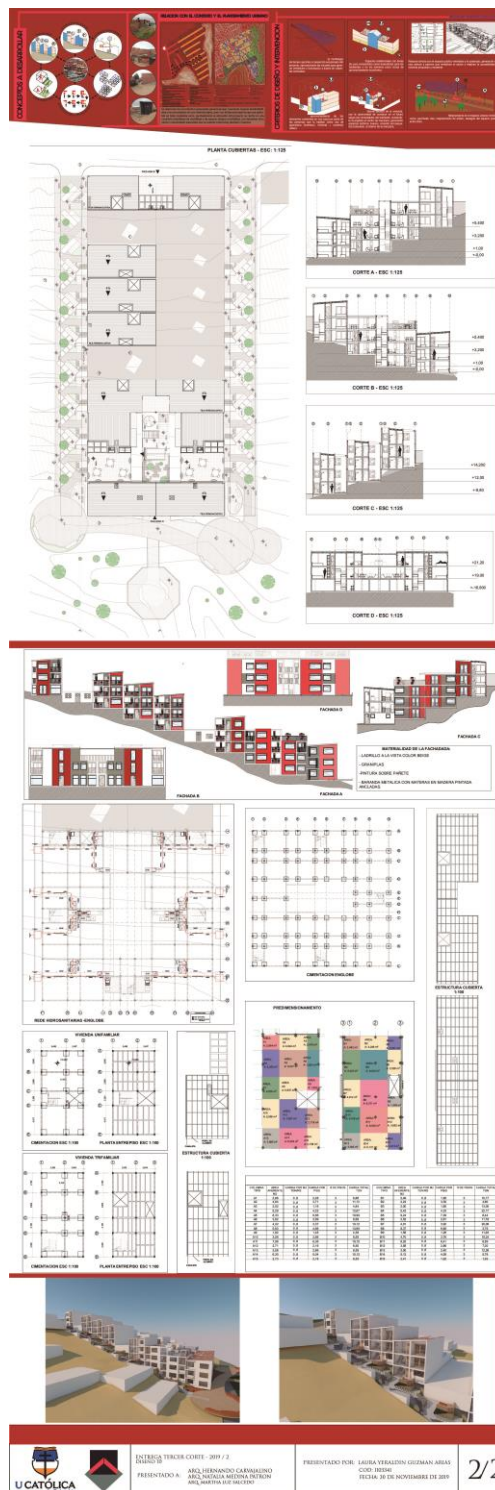
_Fachadas

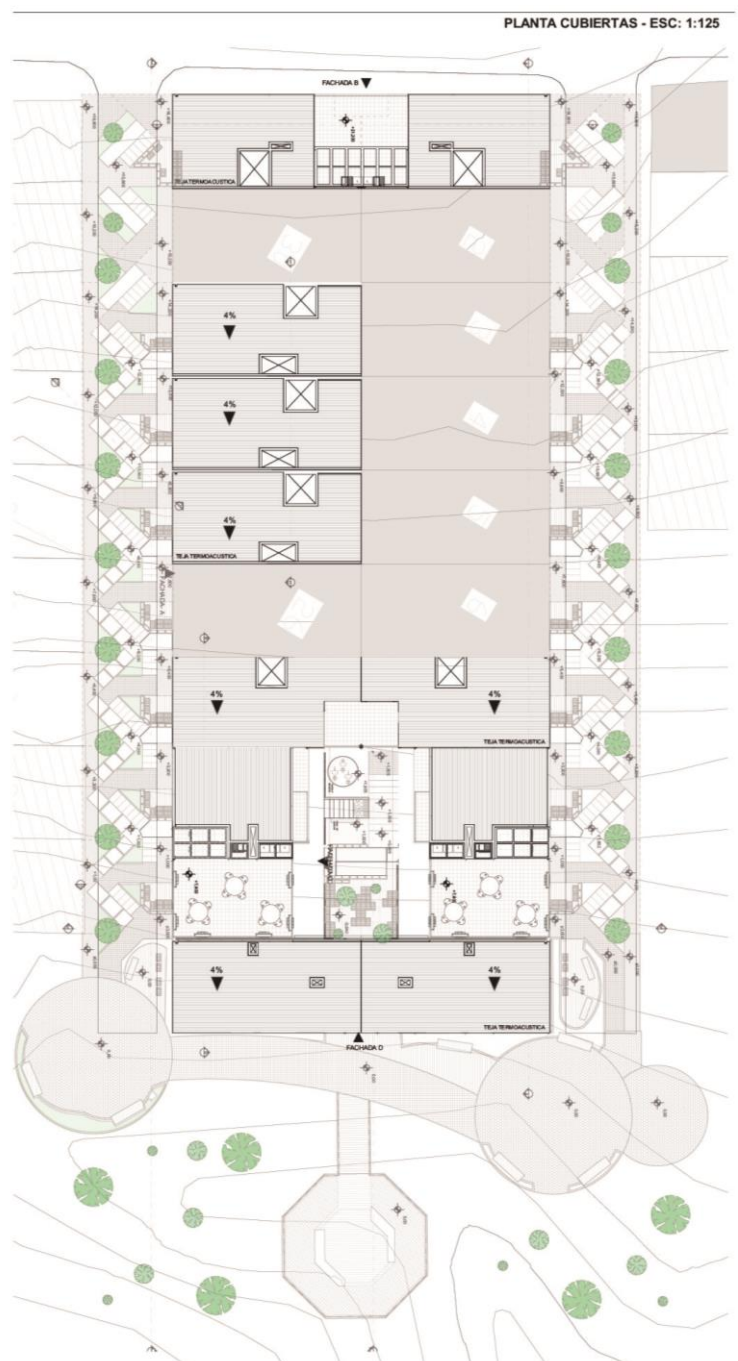
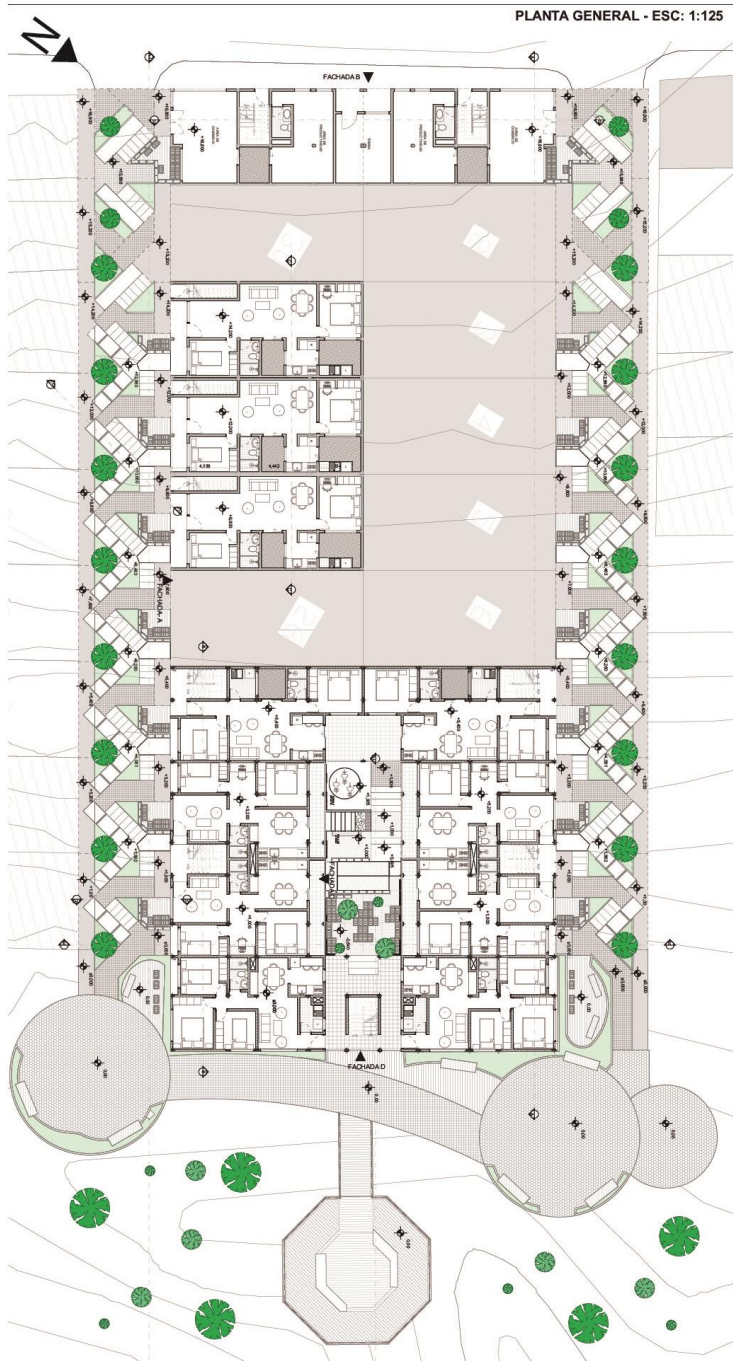
_Cortes

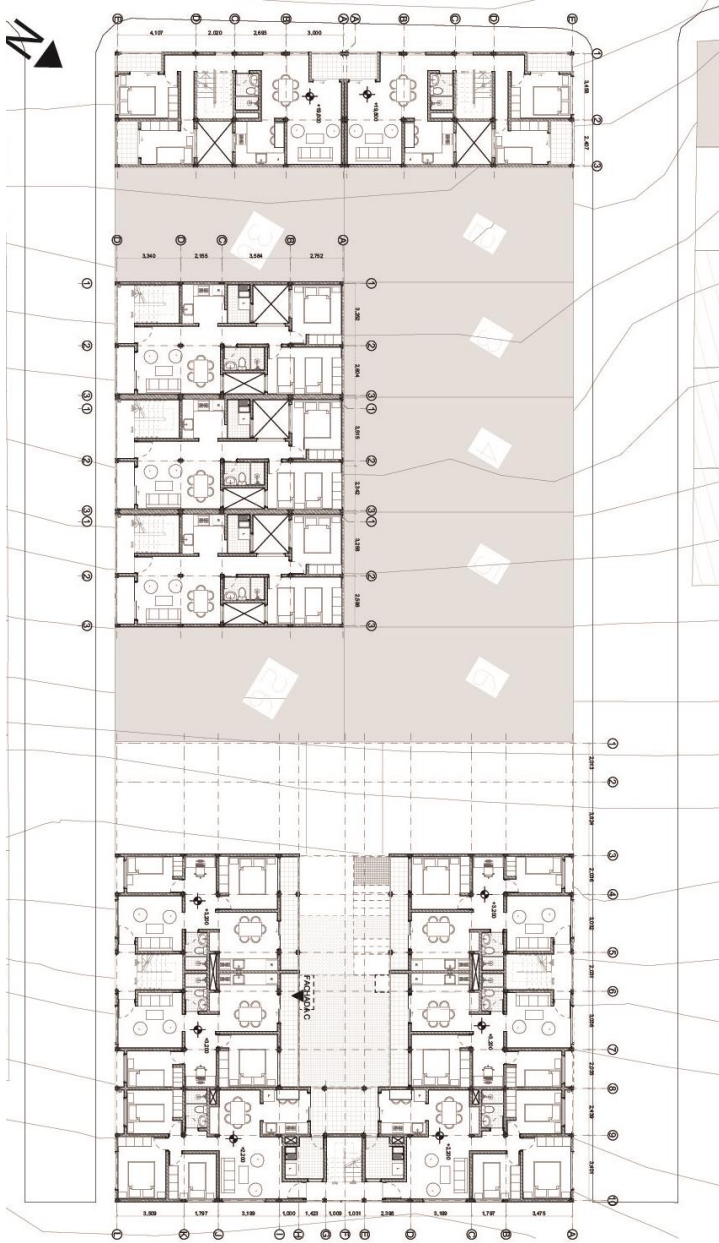
3. MAQUETA Y ENTREGA FINAL

_fotos

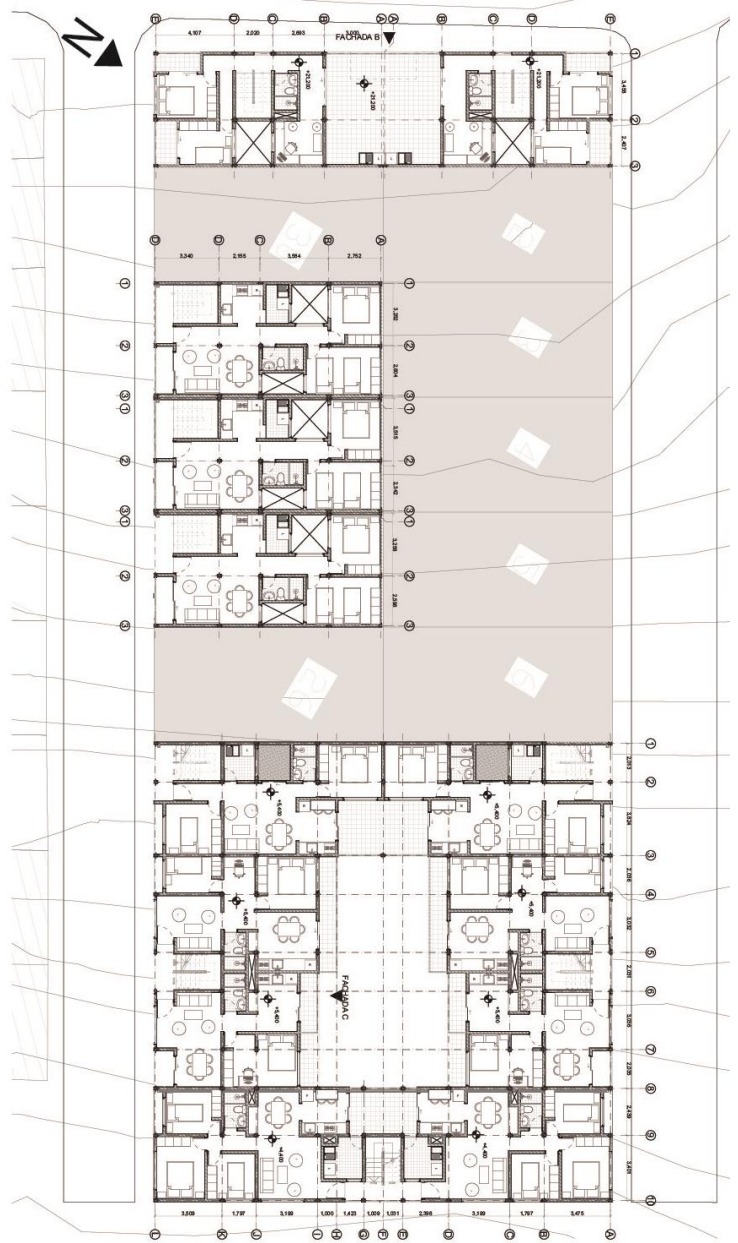
Panel 2-Arquitectónico- Constructivo.







PLANTA 2 - ESC: 1:125



PLANTA 3 - ESC: 1:125

